

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУ «Региональный центр
подготовки граждан РФ к военной службе
и военно-патриотического воспитания
населения Липецкой области»
В.А. Посульченко



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ



Липецкая область
2025 г.

1. Положение об областном конкурсе патриотической песни

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации областного конкурса патриотической песни (далее – Конкурс), проводимого ОБУ «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно-патриотического воспитания населения Липецкой области» (далее - Организатор) при поддержке министерства молодёжной политики Липецкой области.

1.2. Основной целью проведения Конкурса является популяризация патриотической песни среди детей, подростков и молодёжи, выявление и поддержка талантливых исполнителей.

1.3. Предметом Конкурса является исполнение вокальных Произведений, посвящённых Родине, Отечеству, культивирующих уважение к её защитникам (далее – Произведение).

1.4. Произведения исполняются под «живой» аккомпанемент, с использованием фонограммы «минус» или без аккомпанемента (а капелла).

1.5. Конкурс проводится среди солистов – вокалистов в возрасте от 14 лет и старше проживающих на территории Липецкой области (далее – Участники), занимающихся вокальным искусством самостоятельно, в вокальных кружках и студиях, в музыкальных школах и школах искусств, в учреждениях культуры клубного типа.

1.6. Срок проведения Конкурса с 30.08.2025 по 20.11.2025 года.

1.7. Участники представляют на конкурс одно Произведение.

1.8. Организатор публикует на сайте патриот48.рф информацию об условиях Конкурса, критерии, порядок оценки, место, срок и порядок представления заявок, сроки объявления результатов Конкурса.

2. Участники и номинации Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются солисты – вокалисты в возрастных категориях, в двух номинациях:

2.1.1. **«Военная песня – 80 лет Победы!»**

- от 14 до 18 лет;

- от 19 до 35 лет;

- от 36 лет.

2.1.2. **«Пою тебе, моя Россия!»**

- от 14 до 18 лет;

- от 19 до 35 лет;

- от 36 лет.

Итоги Конкурса подводятся с учётом возрастной категории Участника.

2.2. К Конкурсу **не допускаются** победители в номинации «Гран-при» предыдущих Конкурсов, а также «Лауреаты» 1 степени в каждой возрастной категории, за исключением, если «Лауреат» направляет заявку на Конкурс в другой возрастной категории.

2.3. Участники, при подаче заявок на Конкурс, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

2.4. Участник может обращаться к Организатору за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе.

2.5. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Организатор вправе на любом этапе отстранить такого Участника от дальнейшего участия в Конкурсе.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проходит в четыре этапа:

1 этап Конкурса – сбор Конкурсных заявок с 30.08.2025 г. по 12.10.2025 г.

2 этап Конкурса – отбор финалистов с 13.10.2025 г. по 30.10.2025 г.

3 этап Конкурса – финал (очный) с 31.10.2025 г. по 14.11.2025 г.

3.2. Сбор Конкурсных заявок осуществляется с 30.08.2025 г. по 12.10.2025 г. Конкурсные заявки направляются Организатору в электронной форме на адрес электронной почты: **gprv48@mail.ru** с пометкой в теме письма «Патриотическая песня 2025, название номинации, возрастная категория».

3.3. Конкурсная заявка представляет собой видеозапись живого исполнения Произведения на выбор Участника, соответствующее тематике Конкурса. Музыкальное сопровождение Произведения при наличии автора – композитора обязательно.

Исполняемое Произведение сопровождается вступительными (начальными) титрами на статическом фоне продолжительностью не менее 5 и не более 10 секунд с указанием в них:

фамилии, имени, отчества, возраста (количество полных лет) Участника;
муниципальное образование, где проживает участник;
название Произведения и его авторов (при наличии).

3.4. Технические требования к видеозаписи:

- видеозапись должна быть снята на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240px (пикселей), максимальное Full HD 1920x1080;
- допускается один из следующих форматов видеозаписи - AVI, MP4, MPEG, WMV;
- ориентация съёмки – горизонтальная.

3.5. К видеозаписи прилагается документальная заявка Участника по форме, согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Заявка заполняется в печатном виде или от руки, подписывается Участником и (или) лицом его представляющим, сканируется (фотографируется) и направляется вместе с видеозаписью Организатору на указанный в пункте 2.2 адрес электронной почты.

3.6. Конкурсные заявки, поступившие после окончания срока приёма Конкурсных заявок, к Конкурсу не допускаются.

3.7. С 13.10.2025 г. по 30.10.2025 г. включительно осуществляется отбор Конкурсных заявок Конкурсным жюри путём осмотра присланных Конкурсных заявок и определения 3-5 финалистов в каждой возрастной категории на основании критериев, установленных в разделе 6 настоящего Положения.

3.8. Список Участников Конкурса, прошедших отбор, размещается в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Патриот Центр48» (vk.com/48patriot) не позднее чем через 3 рабочих дня со дня подведения итогов второго этапа Конкурса.

3.9. Очный этап Конкурса - финал проводится в форме концерта, на котором Участник выступает с одним вокальным номером из заявленных на Конкурс Произведений (далее – Конкурсное выступление). Произведение определяется Участником по согласованию с Организатором.

3.10. Концерт состоит из Конкурсных выступлений, а также выступлений внеконкурсных, как Участников отборочного этапа Конкурса, так и приглашенных исполнителей. Очередность просмотра Конкурсных выступлений определяется Организатором Конкурса.

3.11. Конкурсные выступления оцениваются по критериям, установленным в разделе 5 настоящего Положения.

3.12. Участник допущенный в финал Конкурса, не позднее чем за 7 дней до проведения концерта направляет Организатору: техническую заявку на участие в финале Конкурса, включающую перечень технического оборудования (звукового, светового, сценического), необходимого для выступления и информацию о специалистах, которые необходимы для обслуживания оборудования, согласно приложению 2 к настоящему Положению.

Участники Конкурса, не предоставившие техническую заявку на участие в финале Конкурса в установленный срок, не допускаются к участию в финале Конкурса.

3.13. Участник Конкурса, допущенный в финал, может заявить участие в Конкурсном выступлении музыканта и (или) инструментального ансамбля для «живого» аккомпанемента, бэк-вокала (при необходимости).

3.14. Участник Конкурса, исполняющий Произведение под фонограмму, не позднее, чем за 5 дней до проведения концерта направляет Организатору фонограмму «минус» Произведения.

3.15. По итогам очного этапа Конкурса – финала определяются:

- «Лауреат» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории с вручением диплома и приза.

- «Участники финала» - с вручением диплома.

4. Конкурсное жюри

4.1. Рассмотрение Конкурсных заявок Участников, определение финалистов и победителей Конкурса в каждой возрастной категории осуществляет Конкурсное жюри, состав которого утверждается приказом Организатора.

4.2. Конкурсное жюри является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

4.3. Конкурсное жюри состоит из председателя (сопредседателей), секретаря и членов Конкурсного жюри.

4.4. В состав Конкурсного жюри включаются специалисты в области вокального творчества, деятели культуры и искусства, профессиональные артисты, педагоги по вокалу, представители Организатора.

4.5. В своей работе Конкурсное жюри руководствуется настоящим Положением.

4.6. Координацию деятельности Конкурсного жюри осуществляет Организатор.

4.7. Задачи Конкурсного жюри:

4.7.1. просмотр и оценка Конкурсных заявок (видеоматериалов) по возрастным категориям;

4.7.2. отбор финалистов Конкурса;

4.7.3. содействие в формировании конкурсной программы финала Конкурса;

4.7.4. оценка Конкурсных выступлений в финале Конкурса и определение победителей в каждой возрастной категории.

4.8. Добровольная замена члена Конкурсного жюри возможна на любом этапе Конкурса.

4.9. Организатор имеет право найти замену вышедшему из состава члену Конкурсного жюри.

4.10. Оценка осуществляется по десятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «10» – самый высокий. При оценке Участников Конкурсное жюри руководствуется критериями, установленными в разделе 5 настоящего положения.

4.11. Порядок оценки Конкурсных заявок:

4.11.1. На отборочном этапе Конкурса каждый член Конкурсного жюри обязан самостоятельно оценить Участников, основываясь на собственном профессиональном опыте, принимая во внимание только Конкурсные заявки, переданные для оценки Конкурсному жюри Организатором.

4.11.2. Результаты оценки заносятся в Оценочную ведомость, которая направляется Организатору после проведения оценки всех Конкурсных заявок.

4.11.3. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются участникам и их представителям!

4.11.4. Подсчёт результатов оценки осуществляет Организатор Конкурса. Оценки, выставленные членами Конкурсного жюри, суммируются, и выводится средний балл (округленный до сотых долей).

4.11.5. Итоговая ведомость (протокол) отборочного этапа передается членам Конкурсного жюри для ознакомления и подписания.

4.11.6. Жюри и Организатор не имеют права разглашать результаты оценки до их официальной публикации и (или) проведения церемонии награждения.

4.12. Порядок оценки Конкурсных выступлений:

4.12.1. Оценка Конкурсных выступлений производится во время проведения концерта - финала Конкурса.

4.12.2. Определение победителей в номинациях осуществляется на основании подсчета голосов членов Конкурсного жюри, выставленных после каждого Конкурсного выступления.

4.12.3. Члены Конкурсного жюри выражают свое частное мнение по каждому Участнику.

4.12.4. Член Конкурсного жюри не обязан давать рецензии и публично комментировать свои решения.

4.12.5. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем (сопредседателями) Конкурсного жюри, а в случае различного мнения сопредседателей за Организатором Конкурса.

4.12.6. Конкурсное жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы, например: «Самый артистичный участник», «Самый юный участник», «Лучшее представление образа» и т.п.

4.12.7. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

5. Критерии оценки

5.1. 2 этап Конкурса (отборочный):

- подбор и сложность репертуара (соответствие выступления тематике конкурса, возрасту);
- вокально-музыкальные данные Участника (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма);
- техника исполнения: музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- художественная трактовка Произведения: артистичность, умение передать характер и основной смысл песни.

5.2. 3 этап Конкурса (финал/очный):

- мастерство исполнения;
- общее художественно-музыкальное впечатление;
- сценическая культура.

6. Финансирование Конкурса и награждение победителей

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора и используется исключительно на расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса.

6.2. Победители Конкурса – финала награждаются:

6.2.1. «Лауреаты» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории - дипломом и ценным подарком;

6.2.2. «Финалисты Конкурса» - памятным знаком и ценным подарком.

6.3. Участники финала награждаются дипломами и памятными сувенирами.

7. Авторские права

7.1. Участниками Конкурса должны быть предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования Произведений.

8. Заключительные положения

8.1. Приложениями к настоящему Положению являются:

- заявка на участие в конкурсе патриотической песни (Приложение 1);
- техническая заявка *заполняется только Участниками, прошедшими отборочный тур* патриотической песни (Приложение 2).

8.2. Контактное лицо: Ковтун Инга Владимировна, специалист отдела гражданско-патриотического воспитания ОБУ «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно-патриотического воспитания населения Липецкой области», тел.: 8 (4742) 22-78-24.

Заявка на участие в областном конкурсе патриотической песни 2025

Фамилия	Имя	Отчество (при наличии)	
Сценический псевдоним (при наличии)	Возраст (количество полных лет)	Дата рождения (дата, месяц, год)	
Муниципальное образование (муниципальный район, округ)	Наименование населенного пункта (город, село и др.)	Место учёбы или работы	
Являюсь учащимся кадетского класса/воспитанником военно-патриотического клуба (поставить галочку)			
Контактная информация			
электронная почта	сот. телефон	используемый Мессенджер (WhatsApp, Телеграм)	
ФИО, место работы педагога-консультанта (при наличии)		ФИО, контактный телефон родителя или законного представителя участника до 18 лет	
Информация об исполняемой песне			
Название	Автор текста (слов)	Автор музыки	Хронометраж

Согласие на обработку и использование персональных данных

Я, _____,
(ФИО участника/ФИО родителя/законного представителя)

паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г. _____,
(кем выдан)

даю ОБУ «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно-патриотического воспитания населения Липецкой области» согласие на обработку своих персональных данных/персональных данных несовершеннолетнего ребёнка (нужное подчеркнуть) _____

ФИО участника _____

паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г. _____,
(кем выдан)

в целях обобщения информации об участниках областного конкурса патриотической песни. Согласен на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих/ребёнка персональных данных, связанных с формированием базы данных конкурса патриотической песни, а также согласен на размещение конкурсных материалов в сети Интернет.

Настоящее согласие действует бессрочно, либо до дня его отзыва в письменной форме.

_____ (дата) _____ (подпись)

Техническая заявка участие в финале конкурса патриотической песни

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Сценический псевдоним	
Исполняемая песня (название)	
Музыкальное сопровождение выступления (инструментальный аккомпанемент, фонограмма, «акапельно» – вписать нужное). В случае инструментального сопровождения необходимо уточнить, количество музыкантов и перечислить используемые инструменты	
Необходимость электрического подключения инструментов, акустики, их количество	
Необходимое световое оборудование или эффекты	
Необходимое сценическое оборудование, мебель или реквизит	
Наличие видеоряда (видеоролик, слайды, фотографии, футаж – необходимое указать)	
Информация о специалистах, необходимых для обслуживания номера	
Необходимость стойки для микрофона (микрофонов), количество	